



Fotos: © Tom Hauzenberger

FTM FREIES THEATER MÜNCHEN | 50+1, LEBENDIGES ARCHIV

STRASSENTHEATERPROZESSION, TISCHGESPRÄCHE, LIVE ACTS UND WIEDERAUFNAHME VON POP AMOK

Eintritt frei | www.freies-theater-muenchen.de

18. September, 12.00 bis 15.00 Uhr

SCHWARZE PROZESSION

vom Odeonsplatz zum PATHOS Theater, Dachauer Str. 110 d, 80636 München
Straßentheaterprozession mit Stelzenakrobaten, Performern und Brass-Band

Nachbau Wägen und Objekte: Jörg Besser | Nachbau Kostüme: Claudia Frank | Stelzenläufer: innen: ZEBRA Stelzentheater und DIE STELZER Theater auf Stelzen | Schlagzeug: Colin Gilder

18. September, 14.00 bis 24.00 Uhr
19. September, 12.00 bis 24.00 Uhr

AUSSTELLUNG IM PATHOS THEATER: 50+1 JAHRE FTM

Fotodokumentationen, Video- und Audioinstallationen

18. und 19. September, jeweils 17.00 bis 21.00 Uhr, in der Ausstellung:
TISCHGESPRÄCHE mit Theaterexperten im PATHOS Theater über die Stationen und Arbeitsfelder des FTM im Kontext der Münchner Freien Szene

Ab 21.00 Uhr
DAS LEBENDIGE ARCHIV
Live Acts mit Zebra Theater und Die Stelzer, PerformerInnen und MusikerInnen des FTM, mit rollenden Objekten, Livemusik und Fassaden-Projektionen

Veranstaltet vom Deutschen Theatermuseum und dem Freien Theater München, in Kooperation mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München und dem Kultursommer 2021 Bayern. Mit freundlicher Unterstützung durch die Bezirksausschüsse 04 Schwabing-West und 09 Neuhausen-Nymphenburg.

23. September, 21.00 Uhr
24. September, 21.00 Uhr
25. September, 22.00 Uhr

MUCCA
Freier Eintritt / Reservierung: post@freies-theater-muenchen.de und Tel. 0170 1141 887

FTM / Kurt Bildstein:
Wiederaufnahme

POP AMOK

Die Geschichte der Pop-Band »Die Hallodus« nach einem Stück von Markus Riexinger

In einer multimedialen Performance fragt »Pop Amok« nach der Verantwortung von Kunst und Künstler in Zeiten der »Morality Wars« (New York Times Magazine). Die Popband »Die Hallodus«, nicht frei von berufsbedingten Zerfallserscheinungen bis hin zum kollektiven Selbstmord, spiegelt den Zwiespalt des modernen Künstler(selbst)bilds zwischen Freigeist und Hofnarrentum.

Mit: Jamal Braun, Kathrin Gerlsbeck, Julia Mann, Kathrin Knöpfle, Rosi Pfaff, Oleg Tynkov, Lola Vasco, Christian Smigielski | Live-Camera: Christoph Dähne | Live-Musik: Colin Gilder (Schlagzeug), Harald Rettich (Gitarre), Hans Wolf (Klavier, Komposition) | Umsetzung: Alina Belyagina (Choreographie, Kostüm) | Michael Bischoff (Licht, Raum) | Peer Quednau (Video-Installation, Ton) | Jörg Besser (Bühnenbau) | Peter Pruchniewitz (Assistenz, Co-Regie) Pfau PR (Medienbetreuung)
Produktion/Regie/Raum/Kostüm: Kurt Bildstein - FTM-Freies Theater München
Text: Markus Riexinger

www.freies-theater-muenchen.de
www.markus-riexinger.de

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Landeshauptstadt München
Kulturreferat

Outlook

50+1 Jahre Freies Theater München

Von Kurt Bildstein <post@freies-theater-muenchen.de>
Datum Mo, 2021-08-23 12:56
An post@freies-theater-muenchen.de <post@freies-theater-muenchen.de>

Hallo ihr Lieben alle,

die um ein Jahr verschobene 50 Jahre FTM - Jubiläumsfeier wird nun als **50+1 Jahre FTM am 18. September und 19. September 2021** und mit der **Wiederaufnahme von POP AMOK am 21./22./ 23. Sept. 2021 stattfinden.**

GANZ HERZLICH MÖCHTE ICH EUCH ALLE ZU DIESEN FEIERLICHKEITEN EINLADEN, LIEBE EHEMALIGE MITWIRKENDE AUS DEN FRÜHEN JAHREN, UND DIE VIELEN, DIE ÜBER ALL DIE WEITEREN JAHRE, MEISTENS ÜBER WORKSHOPS, ZU UNS GESTOSSEN SIND UND DEREN BIOGRAPHIEN, OHNE DIE ERFAHRUNGEN BEIM FTM SICHER ANDERS VERLAUFEN WÄREN, BIS ZU DEN HEUTE NOCH AKTIVEN, DIE "POP AMOK" NOCHMALS IN DIE MUCCA-HALLE BRINGEN.

VON DEN DREI FESTEN THEATERSPIELSTÄTTEN, DIE WIR IN MÜNCHEN EINGERICHTET HABEN, DIE MÜNZSTRASSE 7 - AM PLATZL, DIE WÖRTHSTRASSE 9 - IN HAIDHAUSEN, GIBT ES DIE DRITTE (damals "FTM-Halle") HEUTE NOCH UND HEISST "PATHOS THEATER" (mit der Adresse: Dachauer-Straße 110 d).

DAS WAR UND IST UNSERE MOTIVATION DAFÜR, DIE 50+1 JAHRE FEIER IM "PATHOS THEATER" ZU BEGEHEN.

WICHTIG FÄNDE ICH ES - FALLS ES EUCH NICHT MÖGLICH WÄRE BEIDE TERMINE WAHRZUNEHMEN - WENIGSTENS ZU EINEM DER BEIDEN "TISCHGESPRÄCHE"-TERMINE - AM 18. UND 19. SEPTEMBER, 17:00 BIS 21:00 UHR, ZU KOMMEN !

Wir starten am Samstag, 18. September um 12:00 Uhr mittags mit einer üppigen Straßentheater-Prozession am Odeonsplatz.
Die Akteure schnallen sich ihre Stelzen an und verwandeln sich teilweise in Figuren aus dem frühen Straßentheater des FTM.
Dazu kommen Wägen und andere fahrbare Objekte aus verschiedenen FTM-Produktionen und Musiker - Schlagzeug und eine kleine Brass-Band.

Die Prozession bewegt sich über Briennerstraße, Wittelsbacherplatz, Königsplatz, Lenbachhaus, Stiglmaierplatz - (mit einer Unterbrechung für die Stelzenläufer) - **bis zum 'Kreativquartier', zum PATHOS Theater** (Dachauerstr. 110 d)**,** dem Theaterraum, der vom FTM 1979 von einer aufgelassenen Fabrikhalle in eine Theaterspielstätte umgewandelt wurde.

Bei Ankunft der Prozession (etwa 14:00/14:30 Uhr) wird im PATHOS die Fotogalerie mit Ausstellung und
Videoinstallationen des '50+1 Jahre FTM' - Jubiläums eröffnet.

Am 18. u. 19. Sept. finden dort - in der Ausstellung - von 17:00 bis 21:00 Uhr die 'TISCHGESPRÄCHE' statt, bei denen wir uns wünschen, dass 'Referenten', 'Theater-Experten', Kritiker, Wegbegleiter, ehemalige und heutige Mitwirkende, Schauspieler:innen und Zuschauer:innen, miteinander sprechen. Mögliche Themen könnten sein, FTM und Literatur/Musik, FTM und Straße/Landschaften, FTM und der Umgang mit Räumen, FTM und seine Figuren, Kostüme, FTM und internationale Aktivitäten, Ästhetik des FTM, Revuen des FTM, FTM und andere Freie Gruppen, **Autoren, Ausbildung und Nachwuchs, Einflüsse und Wirkung.**
Die Moderation übernimmt Ulrike Kahle Steinweh.

Wir haben ein ziemlich umfangreiches **Video-Archiv**. Auf Wunsch können wir viele Beispiele aus unseren Produktionen zeigen, die in sehr unterschiedlichen Innen-Räumen als auch im öffentlichen Raum, in der Stadt, auf der Straße, oder in Landschaften, spielen.

Wer also z.B. ein bestimmtes Thema ansprechen oder den anderen Anwesenden ein anschauliches Beispiel demonstrieren, oder sich mit einer bestimmten Produktion auseinandersetzen möchte, sollte eventuell vorher seinen Wunsch über E-Mail oder Telefon mitteilen, dann könnten wir dieses Material zum Beitrag, vorbereiten.

In den Pausen zwischendurch wird auch mit Speis und Trank fürs körperliche Wohl gesorgt.

Auch am 18. u.19. Sept. ab 21 Uhr, nach den Tischgesprächen, starten dort am PATHOS Theater die 'LIVE ACTS', Straßentheater-Events im Kunstlicht mit Projektionen auf Fassaden des Kreativquartiers, die etwas aus der Geschichte des Freien Theaters München erzählen.

Am 23./24./25. Sept. - finden in der 'MUCCA-Halle, (auch Kreativquartier) **- die Wiederaufnahme-Vorstellungen der**
FTM-Produktion "POP AMOK" statt.
Am 23.9. um 21 Uhr - am 24.9. um 21 Uhr - und am 25.9. um 22 Uhr.

Ganz herzliche Grüße
Kurt

Kurt Bildstein
FTM - Freies Theater München
Steinsdorfstraße 19
D-80538 München
+49 (0)170 1141 887;
post@freies-theater-muenchen.de
www.freies-theater-muenchen.de

Hier nochmals der Zeitplan: 18. bis 25. Sept. 2021

Alle Veranstaltungen sind öffentlich und mit freiem Eintritt

18. Sept. **12 bis 14:30 Uhr - Strassentheater-Prozession** vom Odeonsplatz bis zum PATHOS Theater (Dachauerstr. 110 d)

14 - 24 Uhr - Ausstellung (Fotos, Videos, Installationen) -
17 - 21 Uhr - 'TISCHGESPRÄCHE' (in der Ausstellung)
ab 21 Uhr - LIVE ACTS, Straßentheater auf dem Areal des Kreativquartiers.

19. Sept. **12 bis 24 Uhr - Ausstellung** (Fotos, Videos, Installationen)
17 bis 21 Uhr - 'TISCHGESPRÄCHE' (in der Ausstellung)
a**b 21 Uhr - LIVE ACTS**, Straßentheater auf dem Areal des Kreativquartiers.

In den Pausen zwischendurch wird mit Speis und Trank fürs körperliche Wohl gesorgt.

In der MUCCA-Halle: (auch Kreativquartier)

23. Sept. **21 Uhr** **Wiederaufnahme von "POP AMOK" -** DIE GESCHICHTE DER POP-BAND 'DIE HALLODUS'
(FTM - Produktion von 2019 - Die Wiederaufnahme musste um ein Jahr verschoben werden).
24. Sept. **21 Uhr** **POP AMOK**
25. Sept. **22 Uhr** **POP AMOK**

Und hier noch der digitale Flyer zum ganzen Programm:

Teilnehmerliste der „SCHWARZEN PROZESSION“ , Freies Theater München

Kathrin Gerlsbeck	-	Performerin
Kathrin Knöpfle	-	Tänzerin , Performerin
Oleg Tynkov	-	Sänger, Performer
Leonard Mandl	-	Stelzenartist
Julia Mann	-	Schauspielerin, Stelzenartistin
Wolfgang Hauck	-	Stelzenartist
Rolf Kassalicky	-	Stelzenartist
Siegfried W.Maschek	-	Schauspieler, Stelzenartist
Reinhold Behling	-	Schauspieler, Performer
Alex Breiter	-	Stelzenartist
Colin Gilder	-	Schlagzeug, Performer
Michael Krapf	-	Stelzenartist
Wolfgang Wahl	-	Musiker, Saxophon
Siegfried Gruber	-	Musiker, Klarinette
Johann Ehmann	-	Musiker, Saxophon
Samuel Larass	-	Musiker, Trompete
Chrissi Fuchs	-	Stelzenartistin
Cornelie Müller	-	Performerin
Gaby Graf	-	Performerin
Christian Smigielski	-	Schauspieler, Stelzenartist
Gonzalo Orce	-	Performer
Alina Belyagina	-	Tänzerin, Performerin
Luis Penn	-	Performer
Lilly Wilson	-	Stelzenartistin
Julia Lott	-	Stelzenartistin
Anja Lott	-	Performerin
Julien Feuillet	-	Schauspieler, Performer
Melanie Kretschmer	-	Stelzenartistin
Jamal Braun	-	Schauspieler, Performer
Egmont Körner	-	Stelzenartist
Paulina Jimenez	-	Stelzenartistin
Camilla Jimenez	-	Performerin

Kurt Bildstein	-	Regie
Peter Pruchniewitz	-	Produktionsleitung
Peer Quednau	-	Audiodesign
Michael Bischoff	-	Kochkunst
Claudia Frank	-	Kostüm
Jörg Besser	-	Objekte
Uli Zentner	-	Transport
Christoph Dähne	-	Camera
Tom Hauzenberger	-	Foto

Kurt Bildstein
FTM - Freies Theater München
Steinsdorfstraße 19
D-80538 München
+49 (0)170 1141 887;
post@freies-theater-muenchen.de
www.freies-theater-muenchen.de

Proben:

Wiederaufnahmeproben: POP AMOK - Die Geschichte der Popband "Die Hallodus"

zwischen Mittwoch 1.September bis Montag 13.September 2021
(Für alle Beteiligten, Proben nach Absprache)

Aufbau und Vorbereitung von 'Ausstellung' - 'Videoinstallationen' - und 'Tischgespräche 50+1 Jahre FTM' im PATHOS-Theater.
Probe für "Prozession" und "Live Acts":
Montag 13.September bis Freitag 17.September (für alle Beteiligten)

Events: "50+1 Jahre FTM - Freies Theater München" - "Lebendiges Archiv"

1) **"Prozession": Odeonsplatz bis zum Kreativquartier/PATHOS-Theater**
Samstag 18.September zwischen 12:00 und 15:00 Uhr (für alle Beteiligten):
'Stelzenakrobatik' plus 'Wägen' plus 'Schlagzeug' plus 'Rhythmusgruppe' plus 'Figuren' und 'Objekte' plus 'Darsteller'.

2) **"Tischgespräche" und "Werkschau FTM 50+1Jahre": Fotos plus Videos und Filme plus Gespräche im PATHOS-Theater:**
Samstag 18. und Sonntag 19.September 17:00 bis 21:00 Uhr
Tischgespräche über verschiedene Themen/Arbeitsbereiche des FTM,
mit Referenten, die die Arbeit des FTM begleitet haben, Beiträge von Referenten aus z.B. Neuseeland oder Brasilien über die Arbeit des FTM in einem anderen kulturellen Umfeld, Workshoparbeit, Aufbau eines Ensembles als Voraussetzung für eine Produktion.
Mitglieder des FTM von damals und heute reden miteinander **und mit dem Publikum**.

3) **"Live-Acts" auf dem Kreativquartiergelände:**
Samstag 18. und Sonntag 19.September ab 21:00 Uhr (für alle Beteiligten)
Am Ende der Tischgespräche werden außerhalb des PATHOS-Theaters, auf dem Areal des Kreativquartiers, fahrende, sich bewegende Installationen, über Video-Projektionen von Stationen aus der Geschichte des 'Freien Theaters München' erzählen.

Endproben POP AMOK: (Wiederaufnahme)

Montag 20.September bis Donnerstag 23.September in der Mucca-Halle:

Premiere POP AMOK: Donnerstag 23.September - 21:00 Uhr (für alle Beteiligten)

2.Vorstellung POP AMOK: Freitag 24.September - 21:00 Uhr (für alle Beteiligten)

3.Vorstellung POP AMOK: Samstag 25.September - 22:00 Uhr (für alle Beteiligten)

Abbau POP AMOK: Sonntag 26.September (für alle Beteiligten)

Wiederaufnahme von
POP AMOK - Die Geschichte der Popband 'Die Hallodus'

Aufführungen in der MUCCA - Halle
Schwere-Reiter-Str. 2
80637 München

Premiere der Wiederaufnahme:
Donnerstag 23. September 2021 - 21:00 Uhr MUCCA-Halle

Weitere Vorstellungen:
Freitag 24. September 2021 - 21:00 Uhr MUCCA-Halle
Samstag 25. September 2021 - 22:00 Uhr MUCCA-Halle

DarstellerInnen:
Jamal Braun, Christoph Dähne, Kathrin Gerlsbeck, Hannah Graf, Kathrin Knöpfle, Rosi Pfaff, Christian Smigielski, Oleg Tynkov, Lola Vasco, Marie Winkelmann,
Musiker:
Colin Gilder, Schlagzeug
Harald Rettich, E-Gitarre, Komponist
Hans Wolf, Pianist, Komponist
Team:
FTM: Produktion
Kurt Bildstein (FTM), Regie, Text-, Spracharbeit, Workshop, Raum, Kostüme
Peter Pruchniewitz, Co-Regie, Text-, Spracharbeit, Workshop, Inspizienz
Markus Riexinger, Text, Dramaturgie, Autor
Alina Belyagina, Choreographie
Michael Bischoff, Lichtdesign/Raum
Peer Quednau, Video-Schnitt/-Collage, Projektion, Steuerung Sound/Ton
Jörg Besser, Bühnenbau
Tom Hauzenberger, Fotografie
Pfau PR, Medienbetreuung

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Kurt Bildstein
FTM - Freies Theater München
Steinsdorfstraße 19
D-80538 München
+49 (0)170 1141 887;
post@freies-theater-muenchen.de
www.freies-theater-muenchen.de

München, 18. Juni 2021 - Kurt Bildstein -